## ROMA, via Caetani, 9 Maggio 1978.

Un luogo, una data, un momento della storia della Repubblica che hanno segnato un punto fermo nella vita degli italiani.

Immagini, parole e voci attraversano la vita di tre donne e lasciano un segno indelebile nella loro memoria. I loro racconti si intrecciano con le famose "lettere" e ci accompagnano in un viaggio fatto di sentimenti, di domande senza risposta e di rabbia. I notiziari e i titoli dei giornali scandiscono quei 55 giorni e costruiscono una "ufficialità" che nasconde o che decide di ignorare le parole di un uomo .

Tre donne raccontano e soprattutto parlano dell'uomo Aldo Moro, provate da una estenuante ricerca di verità.

Un ringraziamento particolare a <u>Gianfranco Maria Guerra</u> che con grande affetto e disponibilità ha dato voce alle lettere di Aldo Moro.

Hanno	detto	dello	spettaco	lo:
1 1011110	GOLLO	aono	Opoliaco	

## **Dott. Ferdinando IMPOSIMATO**

Presidente onorario aggiunto della Suprema Corte

## Prof. Ing. Luigi Ferlicchia

Presidente Federazione Centro Studi Aldo Moro - Bari

<sup>&</sup>quot;...bellissima rappresentazione che ha descritto questa vicenda in maniera così coinvolgente emotivamente ma anche così precisa... ...Lucilla è riuscita a sintetizzare l'arte con una descrizione degli avvenimenti molto efficace..."

<sup>&</sup>quot;...lo spettacolo rivela uno studio approfondito ed un approccio verso le vicende sia politiche che personali (umane) di Aldo Moro..."

"...lavoro teatrale per Lucilla che ha puntato al cuore e alla mente di chi era lì a seguirlo, un lavoro duro che trasferisce emozioni forti, che lascia qualcosa dentro...
...un mix perfetto e utilissimo a comprendere l'uomo, lo statista, la vittima Aldo Moro."

## **Antonio Baldinetti**

Il Quotidiano della Basilicata

